

# مناورة أمريكية جديدة في الأمم المتحدة لتخدير الرأي العام العالمي

**مندوب أمريكا يعلن استعداد بلاده لسحب قواتها من فيتنام إذا انسحبت قوات الشمال**

عليها وأنه من الممكن حل هذه المسألة بواسطة المفاوضات بين الأطراف المعنية وأعلن فولدربرغ في خطابه أيضا أن بلاده ترحب بإجراء نقاش حول فيتنام في مجلس الأمن أو الجمعية العمومية ودعا إلى تدخل مؤسسات الأمم المتحدة للمساعدة في تحقيق السلام في فيتنام .

كذلك أعلن مندوب أمريكا في نهاية خطابه أن بلاده تعارض في اسقاط عضوية فرموزا من هيئة الأمم المتحدة وأحلال الصين الشعبية محلها .

وكانت الأمم المتحدة قد انتخبت أول أمس 17 نائبا لرئيس الدورة العادية للجمعية قبل ذلك انتخبت السيد عبد الرحمن باجاول ممثل أفغانستان رئيسا للدورة .

مركز الأمم المتحدة - استيحت الولايات المتحدة العاصفة المنتظر أن تكون في الجمعية العمومية حول فيتنام فأعلن مندوبها فولدربرغ في الجمعية أن بلاده مستعدة لوقف القوات على فيتنام الشمالية إذا وافقت حكومة هانوي على تقليص نشاطها العسكري في الجنوب !

واقترحت واشنطن أيضا البدء في اجلاء قواتها التدريجي عن فيتنام جلاء تحت المراقبة إذا انسحبت قوات الشمال هي أيضا !

هذه هي الاقتراحات التي تقدم بها ممثل الولايات المتحدة ارثر فولدربرغ في النقاش السياسي الذي جرى أمس في الجمعية العمومية . وأعلن مندوب أمريكا أيضا أن مسألة اشتراك ممثلي جبهة التحرير في فيتنام الجنوبية في المفاوضات على السلام ليست مسألة لا يمكن التغلب

**بسم الله الرحمن الرحيم**

٢٣ أبريل ١٩٦٦  
٨ جمادى الثانية ١٣٨٦  
5726  
23.9.1966  
No. 39 Vol. XXIII  
العدد ٣٩ السنة ٢٣

Al-Itihad

**الاتحاد**

العدد ٣٩ السنة ٢٣

٢٣ أبريل ١٩٦٦

٨ جمادى الثانية ١٣٨٦

5726

23.9.1966

No. 39 Vol. XXIII

العدد ٣٩ السنة ٢٣

## الأكثارية في اللجنة التنفيذية للهستدروت تقر «المخطط الاقتصادي» الرئيس الصومالي يبدأ محادثاته في موسكو



الرئيس الصومالي

موسكو - بدأ أمس الأول، الرئيس الصومالي محادثاته مع قادة الاتحاد السوفيتي في الكرملين . وكان الرئيس الصومالي آدم عبد الله عثمان قد وصل إلى موسكو يوم الأربعاء في زيارة تستغرق ٨ أيام .

وفي عهده أقيمت تكريما للضيف صريح رئيس الاتحاد السوفيتي نيكولاي بونوفوروف أن الاتحاد السوفيتي سيؤيد في المستقبل أيضا جهود البلدان الأفريقية ومنظمة شومبيا نهائيا والدفاع عن أفريقيا ضد الامبريالية والاستعمار الجديد . واستأنف المحادثات في موسكو مسألة المساعدات السوفيتية للصومال .

فقط هو تخفيض مستوى المعيشة وزيادة جيش العاطلين عن العمل . في نهاية كلمته أعلن الشكول أنه «قد مضت الأيام الهينة وإن الخطى الاقتصادية تتطلب توحيد القوى» .

٣ أعضاء الاستيراد للامن بلغ

في كلمته التي ألقاها وزير الصناعة والتجارة ، صدوق ، كان صريحا جدا ، ودعم اقواله بالرقام والاقتصاديات ، وقد أكد أن الإنتاج ينخفض أكثر من ٦٠ بالمئة من الاستيراد - البقية على صفحة ٦ عمود ٢ -

**مندوب الكتلة الشيوعية يطالب بزيادة اجور العمال وبهاجم الخطة الاقتصادية الجديدة .. اشكول يطلب زيادة ارباح اصحاب الرساميل ويقول انتقلنا الى وضع بطالة معينة .. صدوق : الاستيراد لمقتضيات الامن بلغ ٣ اضعاف الاستيراد المدني ..**

قررت اللجنة التنفيذية للهستدروت في اجتماعها الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي الموافقة على «الخطة الاقتصادية الجديدة» . ولعل كل الجهود من اجل تطبيقها . وانتقد القرار بأكثريه ٥٨ صوتا - المراءخ والبيراليون المستقلون - ضد ٢٨ صوتا - الشيوعيون ورافى والحجروت - وبامتياز ١٨ - البام .

وكان ان الناجية العمل متخلفة هذا وفراشه على شيء فاما يدل على تبعية قيادة الهستدروت للحكومة .

وكونها الدراع الثقيلة لسياسة الحكومة الاقتصادية العادية لصالح الكادحين في اوساط الطبقة العاملة .

وقد اشتركت في الاجتماع رئيس الحكومة الشكول ووزير الصناعة والتجارة صدوق ووزير العمل الون .

وقد عرض اشكول في بداية الاجتماع في محاضرة استمرت ساعتين الخطة الاقتصادية الجديدة . ومما قاله أننا قد انتقلنا من وضع الابدعي العاملة الزائدة الى وضع بطالة معينة» .

**مراسل «قول همام» في موسكو يعود الى البلاد .. بيان صحفي يخفض اقتراءات قول همام على الحزب الشيوعي الاسرائيلي**

حيثما - مكتب الاتحاد - نشرت صحيفة «قول همام» ، في عددها الصادر يوم الاحد الماضي ، نيا عودة مردخاي كاسبي ، من الاتحاد السوفيتي على اثر انتهاء اعماله هناك بعد ان أمضى في الاتحاد السوفيتي مدة سنتين .

ويوم الأربعاء الماضي في ٢١-٢٦ لفتت صحيفة «يديوت احروت» المسألة ، خبرا بارزا على صفحتها الاولى بعنوان «مراسل قول همام يعود من موسكو» ، أدت فيه ان هذا المراسل «أعيد طلب من السلطات السوفياتية نتيجة لصفحتين قامت به القائمة الشيوعية الجديدة» .

ثم عادت صحيفة قول همام أمس ، في العدد ٢٢-٢٦ فشرحت تكليلها لا ورد في يديوت احروت بعنوان «النشر في يديوت من مصادر القائمة الشيوعية الجديدة» . وقالت فيه :

## تصريحات جديدة يطلقها المسؤولون ووسائل الاعلام الاسرائيلية بضرورة القيام باعمال جديدة ضد سوريا

هآرتس : قيام السوريين بتجديد اعمال التحويل يعتبر تحديا لاسرائيل .. اسرائيل سترد ردا اخر ضد السوريين ان اجلا او عاجلا .. قائد الشمال : استمرار تحويل روافد الاردن في الشمال عدوان لا تستطيع اسرائيل عليه صبرا .. دنيشتين : اسرائيل الدولة الاولى في العالم في الانفاق على مستلزمات الامن

حيثما - مكتب الاتحاد - ارتفعت مرة أخرى .. في الاوقات الرسمية وغسرة الرسمية ، دعوات جديدة للقيام بعملات عسكرية جديدة ضد سوريا . وقد عثرت هذه الاوقات على «امير» جديد للبدء بهذه العمليات الخطيرة «البر» الجديد هو : تجديد تحويل روافد نهر الاردن .

فقد ابرزت الصحف الاسرائيلية التحويل شرقي بحيرة طبريا . وتجري هذا الاسبوع ، وبمعاين صارخة أعمال التحويل الان في المكان الذي ان السوريين جندوا أعمال التحويل جرى فيه الصف .

بعد انقطاع اكثر من شهرين .. منذ انطلاقت على هذا الخبر ، كتب لصفت الطائرات الاسرائيلية اجهزة «البقية على صفحة ٦ عمود ٢»

**لجنة مبادره واسعة من شخصيات يهوديه وعربيه تجتمع في حيفا للمطالبة بوقف الاستيلاء على اراضي الفلاحين العرب**

**اللجنة تصدر بيانا صحفيا تعلن فيه عن عزمها على عقد مؤتمر شعبي كبير للدفاع عن اراضي الفلاحين العرب خلال شهرين .. اللجنة تعد نداء الى الرأي العام**

**تحية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي للرفيقة بينا فاينهاوز لمناسبة ٤ سنة على عضويتها في الحزب**



الشيوعي في البلاد

انها الرفيقة بينا العزرة . بمناسبة ٤ سنة على عضويتها في الحزب الشيوعي في بلادنا نتمنى لك اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي اجمل التحيات والتعازيات الشيوعية الحارة . ان نشاطك المبارك كعضو في صفوف الحزب وفي قيادته من اجل تحقيق الابدولوجية السامية الشيوعية ، واخلاصك لمبادئه الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية والوحدة الاممية

رايق جرجرة من الناصرة ، والسيد جمال كشكاش من بركا ، والسيد احمد زمام من صليا ، والمهاجر صبري حيفا ، ودايفد ارنك من قيادة حرتة حيفا ، والمهاجر نسيب شتان عولام فزبة ، والمهاجر مرقو مدني من بركا ، والمهاجر حنا نقارة ، والمهاجر

**اضخم الاستعدادات لمهرجان الالوف الافتتاحي في الناصرة وفود القرى تهتف : يا اهالي الناصرة - منها الى التي اكبر منها ! لن نسمح لحكومة الاضطهاد بان تمس رايه املنا الخفاق - الناصرة ، الظافرة !**

في الناصرة تتزود اصدقاؤها في العالم القريب والبعيد . وجه الشيوعيون في منشورهم النداء ايضا الى جماهير الشعب المتناثر في المثلث وكذا حيفا والرملة واللد والرامات وفود التضامن التي هذا المهرجان . وكذلك نداء التضامن الى القوى الديمقراطية اليهودية .

**هاير فلتس الى موسكو**

غادر البلاد يوم الثلاثاء الماضي الرفيق هاير فلتس سكرتير المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي للتفاهق في ربيع الاتحاد السوفيتي وذلك بناء على دعوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .

وقد ودعه في مطار اللد اعضاء المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية ، واعضاء من لججان الرافقة المركزية وذلك بناء على دعوة من اللجنة المركزية للحزب السوفيتي .

غادر البلاد يوم الثلاثاء الماضي الى جمهورية فنزافيا الشعبية الرفيق هاينس ليرخت عضو لجنة الرافقة المركزية وذلك بناء على دعوة من اللجنة المركزية للحزب السوفيتي .

في الناصرة - مكتب الاتحاد - عقد في حيفا هذا الاسبوع اجتماع واسع لممثلي الهيئات والشخصيات اليهودية والعربية من مختلف انحاء البلاد ، للبحث في قضية نفاذ خطة الاستيلاء على اراضي الفلاحين العرب ، التي عادت من جديد تهدد عدة قرى عربية وتعرض للاجئين العرب في اسرائيل الى حملة تشريد جديدة . وجاء في بيان صحفي صدر عن الاجتماع ان لجنة المبادرة التي انتخبت في هذا الاجتماع للدفاع عن اراضي الفلاحين العرب قررت عقد اجتماع

**الناصره - مكتب الاتحاد - يوزع الشيوعيون اليوم وغدا منشورا على اهالي الناصرة وقرى الجليل يدعوهم فيه الى مهرجان الالوف الافتتاحي لمركه انتخابات بلدية الناصرة الذي سيجري في ساحة البستان الجاور لمن الغدراء في الساعة ٥:٤٠ من مساء السبت ١٠-١٦**

ازداد الاهتمام بهذا المهرجان وبكل الحركة الانتخابية بعد ان تهاوت اللجنة الحكومية التي فيها وزير الداخلية لادارة شؤون الناصرة واقرض ملحق الناصرة وطالبها وانتشرت الاوضاع والاراضي في الناصرة .

**قداس وجناز (نصف سنة)**

يعقوب رفيق ابو حنا واخوانه وعموم ال ابو حنا يدعون جميع الاصدقاء لمشاركتهم بقداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم :

**رفيق سليم ابو حنا**

وذلك يوم السبت الموافق ٢٤-٩-٦٦ الساعة ٩ صباحا في كنيسة اللاتين في الرينة . لا اراكم الله مكروها بعزير الرجاء اعتبار الدعوة عامة

«الفر في قول همام» ، يوم الخميس ٢٢-٢٦ خير يقول ان الخبر الذي نشر في صحيفة يديوت احروت ، يوم الأربعاء ٢١-٢٦ حول عودة م. كاسبي ، مراسل قول همام ، من موسكو ، قد حصل عليه مراسل يديوت احروت من مصادر «القائمة الشيوعية الجديدة» .

وما نحن نعلم ان خبر قول همام لا اساس له من الصحة واستغفاري ايضا . وتعلم انه لم يصد من اوساط حزبنا الشيوعي الاسرائيلي اشي اسمه بشأن عودة مردخاي كاسبي من موسكو وظروفا» انتهى البيان .

وكان واضحا ان الغاية من نشر هذه الاباء عن ظروف إعادة مردخاي كاسبي من موسكو هي زيادة حملة التحريض على الاتحاد السوفيتي . ونشر تحت هذا الكلام نموذج لهذا التحريض المؤتور .

**دفاع صهيوني عن جماعة ميكوس - سنيه (الرفس الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو رفس الدولة !!)**

**مقل افتتاحي لحرر (يديوت احروت) والروزنلوم يوم ٢٢-٩**

الخبر عن ابعاد السيد مردخاي كاسبي ، مراسل «قول همام» الملم ، الذي نشر اسم في «يديوت احروت» كان فضيحة لانه حقيقة لم تكتب بصراحة . والجميع يستغربون ، لانه من المعروف ان كاسبي قد قام ببعثته في موسكو كشعبي جيد ، لم يفر الاوانا ساحله لوصف روسيا امام ايحاء ، الامر الذي يستحق عليه لا الطرد من روسيا ، بل الحصول على مدالية منها في ظروف مادية .

ولكن مصيبتها كانت انه اسرائيلي جيد اتناذ اقامته في العاصمة السوفيتية ، وبقية العامين اللذين قضاها هناك لم يجرى علينا ولم يمس بنا ولا مرة واحدة . على العكس - كان هدفه هو ارجع بين اخلاصه لروسيا وبين اخلاصه لوطنه ، لكي لا يفرغه ، كما يفعل كل شيوعي اخر ، محلي ام اجنبي في تلك البلاد . وهذا ما لم يعجبهم هناك ، هذا هو الامر : ما هو حسن في عين الروس عندما يهمل الاخرون ، لم يعجبهم عندما تفلت نحن . وما هو مسووح به للشيوعيين العرب في موسكو - محل الرابين ، الحزبية والقومية باعتزاز - ، لا يسمح به للشيوعي الاسرائيلي ، خوفا من ان يرى الامر ليبرالية يبالغ بها تجاهنا في ميون شرات العرب الذين يظهرون في شتى الاشكال في روسيا .

ولذلك ، لم يتمكن السوفيتيين الموافقة ، حتى عندما عمل كاسبي من اجلهم كل شيء . ماذا ايضا ، وقال شيء ان عليهم - وهو عضو «القائمة الشيوعية الجديدة» العربية من اجل تصفية اليهودي كاسبي من موسكو . وخرقا من ان تصاب «القائمة الشيوعية الجديدة» ، مصداق الله ، فقد غير الروس رايهم تغييرا كاملا .

لا يقول لنا احد ان «القائمة الشيوعية الجديدة» ليست حزبا عربيا لان وجود جماعة يهودية صغيرة داخلها لا تستطيع حتى الان - البقية على صفحة ٦ عمود ٢ -







# التأويل الصيني «للسورة الشفافية»

تقرير من بكين نشرته «نيو تايمز» السوفيتية في عددها رقم ٢٧

يكتبها:

صليبا خميس

## هل تعيد الحركة الصهيونية النظر في موقفها من النزاع الاسرائيلي - العربي

كانت مناسبة الاعياد العبرية في الاسبوع الماضي بمثابة فرصة، حاول فيها بعض قادة الحركة الصهيونية والمسؤولون في اسرائيل اجراء حساب، مع انفسهم، ليعرفوا اين يقفون من التطور المتعاظم في شرقنا .. ومن هؤلاء القادة، ناحوم غولدمان، رئيس المجلس اليهودي العالمي، ورئيس المجلس الصهيوني العالمي .. وغولدمان هذا في محادثة صحفية له في صحيفة «ادافار»، عشية رأس السنة العبرية، ١٩٦٦/٩/١٤ ادلى بتصريحات الى الصحفية استعرض فيها ماضي، وحاضر ومستقبل الحركة الصهيونية، وكانه يفكر بصوت عال .. وفي هذا الحديث الطويل والهام، ومعلومات، كانت في الماضي مجرد اشاعات وروايات لم يؤكدها مصدر مسؤول مثل المفاوضات مع الالان سنة ١٩٤٣ لاعتطاهم سيارات الشاحن ثمنا لانقاذ الاطفال اليهود من معسكرات الموت .. وغير ذلك من القصص، التي تنشر لأول مرة .. واستغلنا الى قرأتنا في مناسبة أخرى ..

والذي يلتفت النظر، ان غولدمان في حديثه عن العلاقات الاسرائيلية - العربية، يبدو هذه المرة اكثر واقعية، كما يبدو انه بدأ يتوصل الى نتائج، لا تزال الحركة الصهيونية ترفض الاعتراف بها ..

## غولدمان متشائم ...

ففي حديثه المذكور الى صحيفة «ادافار» يقول انه غير متفائل من إمكانية بلوغ تحسن معين في المنطقة في السنوات القادمة .. ومن الاسباب التي يوردتها عدم اكترات الدول الكبرى بهذا التحسن والسبب الثاني الانقسام في العالم العربي، هذا الانقسام الذي يصفه بأنه انقسام ايدولوجي .. ويتوصل الى نتيجة: «...» ولذلك لا أرى كل تقارب اسرائيلي - عربي في الافق .. مع ان هناك ضرورة للسمي من اجل تحسين العلاقات ..

ويتناول غولدمان نشاط الحركة الصهيونية، بين الجاليات العربية في المهجر ... فهو يقول ان بين هذه الجاليات، اوساط متقدمة، لها تأثير في بلادها، وهذه الاوساط مع استعدادها للاعتراف بدولة اسرائيل، توجه نقداً لاذعاً لسياسة حكامها .. ويتذمر غولدمان من ان الفئات الحاكمة في اسرائيل غير مستعدة للاستماع الى اقتراحات، التي درجة انه يخشى، في علاقته مع هذه الفئات واستماعه الى تقدمه ان يتهم بأنه معاد لاسرائيل او «لا سامي» .. وهي التهمة التي يوجهها حكام هذه البلاد لكل من يوجه نقداً الى السياسة الرسمية الاسرائيلية .. وفي تصريحات غولدمان اعترافات، بان الاوساط المتقدمة في العالم، من غير العرب، بدأت تنظر نظرة ردية وشك الى سياسة حكام اسرائيل والحركة الصهيونية .. ويضرب على ذلك مثلاً الاوساط الفرنسية المتقدمة، وليس الشيوعية، بل الاوساط التي تلتف حول سارتر والمثقفين، ذات النفوذ الواسع في فرنسا، التي اخذت عواطفها تحول نحو العرب .. ويعزي غولدمان السبب في ذلك الى تعنت السياسة الاسرائيلية وكرها لسماع الانتقاد.

## ضمانات للسلام في المنطقة

## وليس ضمانات للحدود ...

والاراء الجديدة التي يعبر عنها غولدمان هو دعوه الى اتفاق بين الدول الكبرى لضمان السلام في المنطقة .. ومن الجدير بالذكر ان مساعي الدبلوماسية الاسرائيلية، تركزت ولا تزال على طلب ضمانات لاعتبار خطوط الهدنة بأنها الحدود الثابتة لدولة اسرائيل .. فهو يقول بهذا الصدد «...» يجب طلب ضمانات من الدول الكبرى لصيانة السلام في المنطقة ... انني لا اطلب ضمانات للحدود .. بل ان الضمانات للسلام هو الشرط حتى يبدأ العرب التفكير بصورة جديده بايجاد تسوية مع اسرائيل .. من السابق لوانه استخلاص النتائج من هذا التصريح .. ولكنه ان دل على شيء، فانه يدل على التسويع العام الذي يسود القيادة الصهيونية من فشل سياسة حكام اسرائيل، كما يعبر عن شعورهم باستعداد العزلة التي تواجهها اسرائيل في العالم .. هذه العزلة التي تزداد من يوم الى يوم ..

اما عن قضية الاتفاق للمحافظة على السلام في المنطقة، فغولدمان يعترف في تصريحاته بان الاتحاد السوفيتي يؤيد هذه الفكرة .. وان قادة الاتحاد السوفيتي عرّفوا هذا الاقتراح على العرب .. ويقول غولدمان ان الدول الغربية رفعت هذا الاقتراح، خوفاً من تعزيز نفوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة ..

ويستخلص غولدمان النتيجة انه «لا يجوز ان تبقى منطقة الشرق الاوسط خارج نطاق اتفاق دولي شامل .. فهذا سيكون بمثابة كارثة .. وعلى الحكومة ان تثبت باجراء مثل هذه التسوية» ...

## «بدون اندماج في المنطقة ...

## لا مستقبل لاسرائيل»

ومن النتائج الهامة التي يتوصل اليها غولدمان قوله: «...» ان اندماج في هذه المنطقة ... لا مستقبل لاسرائيل» .. ويقول لنا لا انق في الراي الى عدد من الزعماء الذين يعتقدون بان اندماج بهذا الشرق - يضمننا من العظيمة الغربية» ... فلما انه سابق لوانه استخلاص نتائج بعيدة المدى من هذه التصريحات .. ان الحركة الصهيونية، اذا استطلعت اعادة النظر في مواقفها واهدافها، فلربما يساعد ذلك على تغير السياسة الرسمية في اسرائيل الى سياسة تقارب وتوافق والمناج في هذا الشرق ..

## تنشر الصحف الصينية والاجنبية تقارير عما يسمى

## ب «الثورة الثقافية البروليتارية الكبرى»

والقوة الحركة الجديدة لهذه الحيلة قلما اجتمع التوجه المركزي الواسع للحزب الشيوعي الصيني (١ - ١٢ اب) الذي عقد بشاراف ماو تسي تونغ .. وبعد فترة قصيرة من اعلان بيان اللجنة المركزية ظهرت على المسرح منطجة جديدة من الراغبين في «الحرس الاحمر» .. وفي بداية الاسبوع الثالث من اب سيطر «الحرس الاحمر» سيطرة فعلية على شوارع بكين وعدة مدن كبيرة أخرى .. وهم ينتظرون باحزم حركة حربية ويضعون على الجانب الايسر من معاطلهم قطعة خبز من الفشار عليها عبارة مكتوبة من ماو تسي تونغ .. ونصف احدى الاطراف التي امتدت بها بكين هؤلاء الراغبين باتهم «حرس الماوسيتوفية» ، والمدافع المخلص من «الكارما ماو تسي تونغ» ..

وهؤلاء «الشباب الثوريون» بدناوا حملة ضد التاثير البرجوازي على الازياء، تزيينات الشعر، الاحذية والملابس، اسماء الشوارع، الكتب واسمات المرافقين .. كنس من الناس حلفت رؤوسهم .. وسعدت سراديلهم او فحرت اذن ان احديهم ذات الكعوب العالية اخطفت وامرت الحواشي بمهم بيع الفشار البرجوازي من مثل نظارات الشمس والظلال .. وامرت الكتاب «بالاحتفاظ بعنق الادب التي توافق افكار ماو تسي تونغ ويعبر فيها» .. ونفرا تقارير وكالة انباء «الصين الجديدة» والصحافة عن «الحرس الاحمر» كما نفرا بيانات الحركة في الجبهة «ان الشوارع في بكين مبدئية في الصين - شنتاي - اخيت صورة جديدة .. فكتير من العواشيت قد غرت بافانها الى بالطات ثورية ..

وتنشر الحرس الاحمر العديد من «الكراسات» والتاسو باو ( وهي صحف بالبروليتارية الكبيرة ) تحتوي على كثير من «الاصلاحات الانسانية» وفيما يلي قائمة جزئية كما جاء من بكين :

- التغيرات بالحروف الذهبية
- يجب ابدالها بالحروف الحمراء
- يجب وضع مكبرات الصوت في كل شارع ليت التوجيهات
- يجب البدء في دراسة ماو تسي تونغ في روضة الاطفال
- يجب ازالة جميع الرسوم التي تصور القسايس الهندي وكل المواضيع غير السياسية الاخرى
- كل الكتب التي لا توافق افكار ماو تسي تونغ يجب حرقها
- يسمح للممثلين البرجوازيين بان يصوروا فقط الاخلاق في الجذابة
- وتهم احد «التاسو باو» ( صحيفة هيروغليفية ) التي تنشرها الحرس الاحمر في ٢ ايلول احد الاستوديوهات الفنية باصدار صورة «مشوهة» لماو تسي تونغ .. تقول الصحيفة : «ان يد ماو تسي تونغ اليسرى تبدو اقوى من اليد اليمنى، وتظهر احدى اذنيه فقط، ووجهه يبدو شاحباً .. وعيانه غير مستقيمتين ..»
- ونشر الابرار في الصين ان هذا «الانفاد» له ناتج خطير جدا .. وهناك حالات ادت بقتل الى الانتحار ..
- ان الحرس الاحمر يريد ان تترك الصين كل التقاليد والعادات القديمة .. فعلا انهم يريدون ان تفرغ فوسين السبع بعث ان الاحمر ( لون الثورة ) يجب ان يكون شارة المور والاضى شارة الوفوف .. واصلاح اساسي اخر الامر : «اميون للغير» يجب ان يتغير بـ : «العينون لليسار» وذلك لان «اليمين» يشير الى الرجعية و«اليسار» الى الثورة ..

## على سائدة السياسة الاسرائيلية :

مقال في «هآرتس» يكتبه «نفتالي لافي» يتحدث فيه عن «أزمة القيادة» في عهد اشكول ويكشف عن حقائق خطيرة

«حكومة اشكول لا تزال تبيع السلاح الى المانيا الغربية»  
«مشاريع امنية معينة لا تزال قائمة ولكن الثورة هدأت»

## أزمة القيادة

صحف اسرائيل قاطبة، تتحدث في الشهر الاخير، وبشكل مركز ومواظب حول الصراع على القيادة في زعامة التجمع ( المراح ) .. وحول التطورات التي قد تهل في المستقبل القريب .. فرغم ان اشكول ما زال حديث العهد برئاسة حكومة اسرائيل، تدور اليوم شائعات حول ضرورة اتهام مهمته، وذهبت بعض الصحف الى ابعاد من ذلك فاشادت بخمس اصاب الى الوريث المتعبد .. ومن هو ذلك الوريث ؟ حتى انجاز لقم «القضية المشينة» كان بن غوريون يبدو وحيداً وحدا في زعامة حزب مباي، وعندما احس بالحرب المعادي الذي ضربه حوله في الحزب بعض انصاره القدامى اخذ يعد بعض الشباب المتحمسين له ليجلس منهم ورائه الطيبين ويلفرهم على خصوصه .. حتى يقسم استمرار اسلوبه في الحكم .. ودب النشاط في موشى ديان وشمعون بيرس واخذاً بهيئان الجو للخلافة المتظرة .. وكان لقم القضية المشينة اعترف من ان يسيل سيطرة بن غوريون على مجرى الامور .. ودفعه واحدة كان هو وشيانه ومن لف لفهم في اطار جديد خارج نطاق مباي .. وولدت «رافي» وضاع اصل

البحرين .. تأتيا، من حزب «احدوت هعفودا» الذي يخشى من زوال شخصيته في داخل التجمع، وطالب دائماً بان يكون مستقلاً الشخصية الثالثة التي أصبحت مركزاً للتكتلات هو «ايا حوشي» ولا يمكن الجرم بدعى جديده هذه التكتلات في الوقت الراهن ..

## اشكول .. صنعته الظروف

في مقال طويل بجريدة «هآرتس» عشية رأس السنة العبرية في ١٤-٩-٦٦ حاول «نفتالي لافي»، وهو من انصار «رافي»، اعادة الطريق التي سارها اشكول الى رئاسة الحكومة، فيقول ان اشكول قبل بلوغه منصبه الحالي كان رجلاً محبوباً لدى جميع الاحزاب، وكان نشيطاً ومتواضعاً .. وكراهية جميع الاحزاب لبن غوريون زادت في ابراز شخصية اشكول ولكنه باستلامه لمقاليد الحكم انقلب الى رجل اخر يحاول الظهور بمظهر الزعيم القوي الذي يعرض التصدي، واخذ يصني معارضيه ويكتل من حوله مستشارين مخلصين .. ومن هنا اخذ منافسوه يعدون العدة لاستقلته ..

## مباي واحدوت هعفودا بين الامس واليوم

في معرض حديثه عن الوراثة يسخر «نفتالي لافي» من حزب «احدوت هعفودا» شريك المباي في التجمع، ويطلب دائماً بان يكون مستقلاً الشخصية الثالثة التي أصبحت مركزاً للتكتلات هو «ايا حوشي» ولا يمكن الجرم بدعى جديده هذه التكتلات في الوقت الراهن ..

في بكين : « ليس بعيدا من فندق شيانغ ، كان رجلان في الثلاثين من العمر ، سافران بحبل عضة حول عنقهما ، وكان يسوقهما جماعة من الفتيان معدل اعمارهم ١٥ سنة على اعصلي تقدير .. الوجبات الخفيفة والشراب المنقعة كانت تمل على ان مسرة عذراء الرجال كانت طويلة .. وليس بعيدا عن مطعم باسم «لار - دال» في الحرس الاحمر على شاطئ وهره والفاو به بعض في سيارة شحن .. وفرب حي من المسكن الخاصة لاجانب شوهت اماره شايه يسوقها عسده من الفتيات الشابات ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

ومراسل وكالة الانباء الفرنسية تقدم تقريرا لونهاجدا لصورة الوضع في بكين : « ليس بعيدا من فندق شيانغ ، كان رجلان في الثلاثين من العمر ، سافران بحبل عضة حول عنقهما ، وكان يسوقهما جماعة من الفتيان معدل اعمارهم ١٥ سنة على اعصلي تقدير .. الوجبات الخفيفة والشراب المنقعة كانت تمل على ان مسرة عذراء الرجال كانت طويلة .. وليس بعيدا عن مطعم باسم «لار - دال» في الحرس الاحمر على شاطئ وهره والفاو به بعض في سيارة شحن .. وفرب حي من المسكن الخاصة لاجانب شوهت اماره شايه يسوقها عسده من الفتيات الشابات ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..

وكان يبدو في بعض الأحيان ان اجراءات اخذت لتخفيف العنف جريسة التسمي ناشدت الحرس الاحمر الى الافغان بدل القوة .. وهذه النسخة صدرت ايضا عن ان - بياد ومن شو - ان - لاي ، نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الصين .. وفي جدران البيوت ، تم وصلت بعد ذلك سيارة شحن مملوءة بالحرس الاحمر لاقام القس على سكانها ومصادرة التفتيش على مستملها .. يتفق مع «الايديولوجية الجديدة» والثقافة والعادات والاخلاق .. كتب وصور رسوم ، وخرفصيني ، وحتى الازياء الثورية التي يستملها الصينيون بدل الملاق - صودرت وارسلت الى مراكز التجميع .. ويجر الشباب الثوريون القنبوس عليهم في الشوارع ويخربون في سيارات الشحن وهذا هو منظر مرهولة حول اعطاهم مكتوب فيها : «ملا شيطان» و «راسالي» او «آيم» لا غير ..



اسمها ميريل ، كانت فتاة قروية مجترة قبل عام ١٩٦٦ .. وفي مدة قصيرة اطلقت جوليت جريكو ، وفرانس جال وفرانسوا هاردي وبساقى الفتيات الفرنسيات .. ولم يعد في فرنسا من يشترى سوى اسطوانة ميريل حتى بلغ عدد اسطواناتها المبيعة ٨٥٠ ألف اسطوانة خلال عدة شهور ..

الفريق ان جمهورها ليس جمهورا سقها ، فهي لا تؤدي اغاني الخنافس ، وانما نفني الاغاني العاطفية الساخنة جدا، وتعتبر بكيناها كله ، وهذه هي طريقة الفرنسيين ( الكلاسيك ) في الغناء .. ولذلك فسمان جمهورها كله جمهور وقور .. جمهور اديث بياف ، العبدوة، التي رحلت عنهم قبل سنوات، يعني ان تعلم ان عمر المطربة الجديدة ١٩ سنة ..

اسمها ميريل ، كانت فتاة قروية مجترة قبل عام ١٩٦٦ .. وفي مدة قصيرة اطلقت جوليت جريكو ، وفرانس جال وفرانسوا هاردي وبساقى الفتيات الفرنسيات .. ولم يعد في فرنسا من يشترى سوى اسطوانة ميريل حتى بلغ عدد اسطواناتها المبيعة ٨٥٠ ألف اسطوانة خلال عدة شهور ..



من روائع الشعر:

## اطفال الحب العظيم

للساعر الجزائري مالك حداد

لقد مات رفيقي في غمرة الأنعام  
مات في حاكورة قمع ..والسقاء !  
كان رفيقي في زهرة الشباب  
كان جزائرياً ..لقد كتب قصتي الجميلة ..  
هو الذي كتبها

كانت كلماته أجمل من حاكورة قمع ..

\*\*\*

أريد أن أقول : شكراً ..

انتي موسيقي ما دام صديقي يصنع الموسيقى ..  
سأظل في وفة الجندي التاهب .. المستمد  
أمام الحلم الضخم الذي - سنحلقه  
وأقول له : شكراً ..

\*\*\*

الآن .. بدأت أعرف الحشرة الضئيلة المتوارية

بين سنابل القمح ..

أيها النبوع .. إنار له

إجعل الجرار الصغيرة تحبس القرف ..

وأنت يا شقائق النعمان

إرتدي بين ذرايعه

فولي له : لقد أصبحت قصيدة حائلة .. أيها الرفيق

\*\*\*

أفرغ جرارك قطرة قطرة

واختزن البارود ..

إخترن البارود

يا قلبي ..

\*\*\*

الموت والأسطورة ينهران على وطني كالظفر  
أن سنلة واحدة تكفي لتفتني حقول القمح ..  
ولحظة واحدة .. تكفي ليهدئ الليل  
وتكفي لحظة أيضاً .. ليولد النهار

\*\*\*

الخيز ..

مع آلاف الوساوس ..

مع ألف جنر ..

إن رفيقي إنسان ..

إنسان يرقد في الأسطورة ..

\*\*\*

إني .. يا ماه ..

هذا الصغير الذي غدا ابنك جدير بالدموع ..

منذ اهتدي إلى أن ناديتك يا أمي !

فباسم مواسم الحصاد دعاء أمي ..

ومن صدرك شرب طعم الفياء ..

\*\*\*

على أسطوري يهزل المطر ..

أسطوري تحس الآلم في عينيه ..

وأذا ما تكالب عليها الغربان

فلذلك لأن الغربان بدأت تخشى الموت

\*\*\*

هنيئاً لكم طعامكم أيها السادة !

لم يكن رفيقي قد بلغ الثلاثين

ذلك الرفيق المتحضر ، ذو النظرة النافذة ..

إن داب الغربان أن تسرق القمح

ذلك ما يعرفه الفلاح

الذي يخشى على أخاديد أرضه زمن البدار ..

ولكن الصقور تحصد ..

وقلبي يعرف ذلك

قلبي الذي يخاف على أغانيه ..

\*\*\*

يا للحلم اللاهث في أرض الجزائر !

إن ناسج العلم لم يكن غير صانع قلعج عندما خاض

الحرب الجائرة التي تدرعت بجميع حجج المناطقة

لقد أراد أن يهزم الشتاء فعات في لبيب الصيف ..

\*\*\*

اني مصغ إلى الانسودة التي تجلجل ابدا ..

انه صوت « الفرح » يرن في أرض الجزائر ..

إن جنود الصباح هؤلاء هم اطفال الحب العظيم ..

لقد رقدوا بين سنابل القمح ليعيشوا في ذاكرتنا ..

\*\*\*

أرقصي يا شقائق النعمان ..

لقد مات رفيقي في غمرة الأنعام ..

\*\*\*

## جوتته وصلته بالادب العربي

فرانكفورت بألمانيا حيث ولد جوتته ، ممثلة فائقة الجمال عمرها ١٤ عاماً ، تدعى ماريانا يونك . واختفت من بين الكواكب بعد فترة قصيرة ، فقد سحبتها رجل من المسرح كان يملك ثروات بالغة افتتح بها مصرفاً كبيراً ، وبعد بضع سنوات تزوجها . وكان هذا الغني يصحب ماريانا في كل صيف إلى قرية بعيدة على نهر نيكار حيث يعيشان في كوخ ريفي أسوة بكثير من الألمان خلال تنمعمهم بمعلاتهم الصيفية . وزار جوتته هذه القرية عام ١٨١٤ والتقى بماريانا ، وكان زوجها قد شاع وهزم ، غير أنها ما زالت وهي في الثلاثين من عمرها تتمتع بجوية الشباب ونضارة الحياة محتفظة بجمالها وفتنتها . لقد أثارت ثقافتها المسرحية وموهبتها الفنية وجمالها الساحر جوتته ، فكلنته بقرود حبها وأعادت له حيويته وقوته ، وكانت ثمرة هذا الحب الذي دام عامين نشوء شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

أن هذا الديوان مليء بالصورة الشعرية العربية وكنت شخصية عاشقين تجسد في كيان جوتته وماريانا ، وقد أطلق جوتته على نفسه اسم «حاتم» وعلى معشوقته «زليخا» . وانخذت نواحي هذا الحب شكلها الشعري في «الديوان الشرقي الغربي» .

## مؤلف آخر أغنية لام كلثوم

## من زوايا النسيان الى المجموعة الشمسية

كما يقول جليل البنداري - الى شاعر ونجم يدور في المجموعة الشمسية حول ام كلثوم . يعيش هذا الشاعر في بيت قديم متناك هو وزوجته واولاده بلا راديو ولا تلفزيون ، وعندما كان يلعب في برنامج « نور على نور » كان اولاده يرونه في تلفزيون الجيران ، ويقول صجلي « اخبار اليوم » جليل البنداري : انك لا تستطيع ان تصل الى بيتك الا اذا كنت مدبراً على نساق الجبال والهضاب والصخور وتجد ركوب الحمار . وهو يقول : ان الطريق الى بيتي كالمطريق الى الجنة محفوظ بالنامية . وقال عن نفسه :

دع اليك اراء اله يا صاحبي  
فما اليك بمحمود ولا صاحبي  
وهو يقول ان زوجته لا تقرا  
ولا تكتب ولا تعرف فينت كشاف  
ولا تعرف قيمة قصائده لانها كتبت  
ما نولع بها وابور الفانز :  
قال له جليل البنداري :

ما الذي استفدته من ام كلثوم ؟

فقال : ست هانم استأثرت بحيرة فوي .

فأعاد عليه السؤال :

ماذا تعلمت من ام كلثوم ؟

فقال : تعلمت منها كيف توضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب !

وماذا تعلمت من زوجها ؟

الانصر !



ام كلثوم

كلام جديد ..

ثم تركته لترد لي التليفون ..

وعادت بعد خمس دقائق لتجده قد كتب هذه الابيات :

من اطلع النجم الجديد

في ربي تلك الربوع النائية

في القاصد ..

في كل اوطان الشعوب النائرة

هو صانع التاريخ في ايامنا

هو مشرق الامال في احلامنا

محمود الماحي

## فلنحول حركتنا الى منظمة جماهيرية بعددها وتأثيرها

مقابلة جلد	١٨١	شغل اليابان
تحفة نحاسية	٩٢٤	قصة «الأم»
اليوم صور	١٠١٦	مزهرة
صور من	٤٧٥	فداحة
الاتحاد السوفيتي		شنتة صغيرة
كل من لديه بطاقة رابطة		ثاني
هارمونكا يستطيع تسلل الجائزة من تحفة من فرع الشبيبة الشيوعية في		خشب الزيتون الناصرة . أو ان تتصل بفرع
قصة سوفيانية الشبيبة في بلده من أجل ذلك		



## فضيحة من القدس :

رائحة فضيحة جديدة تترك أنوف سكان القدس إدارة متحف إسرائيل قوت تخليد اسم صحفي نازي .. هو عملاق الصحافة في ألمانيا الغربية المدعو اكسل شيرنر ، والمعروف بعلاقاته العائلية والاجتماعية الطيبة مع زعماء نازيين في عهد هتلر .. فبعد اجراءات التنصيف التي اتخذها غوبلز في الصحافة الألمانية في عهد هتلر ، وبعد طرد الصحفيين المشكوك في اخلاصهم للنظام اذالك ظل شيرنر يقوم بنشاط صحفي في أعلى ذراه .. ثم تزوج من ابنة قائد الطابور الخامس النازي في بولندا والبلقان .. وبعد ان اعتقل الأمريكيون والد زوجته دفع شيرنر مبلغ ٥٠ ألف مارك لإخراجه من السجن . واليوم يقوم شيرنر بالمعابة ليمت «ألمانيا العظمى» وهو يعتبر لدى اوساط عديدة في ألمانيا نفسها خطراً على الديمقراطية .

علوة على ذلك فان كثيرين من الصحفيين ذوي الماشي النازي المشهور يعملون اليوم في صحيفته ويشغلون مراكز هامة .

فالمحرر الاقتصادي لصحيفة دي فولت هو فيربرد زيرمرن الذي كان موظفاً في دائرة المنصر والاستيطان النازي في عهد هتلر ، والرف كتابا سنة ١٩٣٧ بعنوان هجرة اليهود ، يؤكد فيه على التناقض بين المنصر السامي والمنصر اليهودي ويهمل «الاداء» التناقض !

ويقول زيرمرن في ذلك الكتاب : هؤلاء السامسيون يستطيعون فقط تخريب الدولة وان يسرقوا وتلفوا الكون الثقافي وان يرقوا التاريخ ..

اكسل شيرنر ، صاحب هذا الرصيد الضخم من العداء لليهود قوت إدارة متحف إسرائيل تخليد اسمه .. ولماذا ؟ لانه ركب طائرته الخاصة وجاء الى إسرائيل وقرر التبرع بمبلغ مليون دولار لكتبة المتحف في القدس .. ويبدو انه اشتروا دفع المبلغ مقابل تخليد اسمه !!

وعلى تحسين العمل في هذه المجالات ترك نقاش التديونين (ناقش ١٨ مندوباً) قدّموا العديد من الاقتراحات التي اجبت الى لجنة المنطقة الجديدة .

وقد وضع برنامج العمل الجديد الذي اقره المؤتمر تحسين العمل في هذه المجالات في مقدمة الاهداف . وهذا بالإضافة الى مهام اخرى في ظلّيتها الحركة الانتخابية لبلدية الناصرة .

وانتخب المؤتمر لجنة منطقة جديدة من ٢١ عضواً ، خمسة منهم انتخبوا لأول مرة ، وانهى المؤتمر اعماله بنشيد الشباب الديمقراطي . وعاد المندوبون الى فروعهم لنقل دعوة المؤتمر الى اعضاء الحركة واصداقائها : تحويل الشبيبة الشيوعية الى منظمة جماهيرية بعددها واعضائها ، تستطيع حشد اوسع قوى الشباب في قطاع منظم واعي ضد السياسة الرجعية القائمة ومن أجل تحقيق المطالب ، وقد جرى في الجلسة الختامية مندوباً منطقتي المثلث وجيفا . كما جرى سحب بطاقات التبرع ضمن مشروع «تبرعات وجوائز» (انظر البطاقات الرابعة في مكان آخر) .

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي - منطقة الناصرة فيما يلي تقدم قائمة الجوائز وارفاق بطاقات التبرع التي فازت بها ضمن مشروع المنطقة «تبرعات وجوائز» ..

رقم البطاقة

١٠٩٦ راديو ترائستور

٥٧٨ كرا

٥٩٠ كرا

٤١٩ كرا

٥٠٧ كرا

٣٦٧ كرا

٥٧٥ كرا

٣١٧ كرا

٣١٧ كرا







# فرقة أبناء الكلدان اليهود والعرب تعود من مصايف «ارتيك السوفياتية» بوجوه تطفح بالبشر



فرقة أبناء الكلدان المائدة من موسكو

طار الله - بوجوه تطفح بالبشر والمرح عادت أول أمس الأربعاء، فرقة أبناء الكلدان من أعضاء منظمة أبناء الكلدان اليهود والعرب، التابعة لاتحاد الشيوعية الإسرائيلي .. فقد وصلوا إلى البلاد عن طريق باريس بطائرة من طائرات شركة الطيران الفرنسية .. وكان في استقبالهم على

شرفة المطار جمهور غفير من الأهل وممثلي منظمة الشيوعية الإسرائيلية، جورج طوبي، وبنيامين غونين، وعدد كبير من الرفاق والأصدقاء.

وقد استقبلت فرقة أبناء الكلدان ومرشدها الاثنان خمسة أسابيع في مخيم الأحداث والطبية في «ارتيك» على البحر الأسود قرب باطه بدعوة من الكومسومول السوفيتي.

وبعدت العائدون إلى مستقيلهم بالعمل شديداً عن انطباعهم الجميلة والخفاوة والاستقبالات الراضية التي قبلوها بها جميعاً حلوا في الاتحاد السوفيتي.

وفي حديث أجراه مراسل الاتحاد في المطار مع مرشدي الفرقة «الرفيقين» بورم غوجانكي ونسيم سيلداني أن الرحلة كانت ممتعة جداً ورائعة.

وقال أن فرقتهم قد استقبلت في المخيم رقم ٥٠٠ بعد وصولها من موسكو، وهو أحد المخيمات الكبيرة في «ارتيك».

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان

وأنشأ الرفيق بورم غوجانكي أنه في حقله استقبال الوفد الإسرائيلي في المخيم جرى عرض رفع العلم الإسرائيلي .. كما كانت لوفد أبناء الكلدان



تأليف أسبوعي

المنطقة	الحصة	الدخل	مؤيا
الثلث	١٠٠٠٠	٤٤١١٩	٤١
السجل	١٠٥٠٠	٢٥٧٠٨٥٠	٢٥٤٣
حيفا	١٧٥٠٠	٥٩٣١	٢٣٤١
التاصرة	٢١٥٠٠	٩٤٢٧٦	٢٩٤٤
تل أبيب يافا	٢٥٤٠٠	٧٤٢٣١	٢٨٤٩
الجنوب النقب	٢٤٥٠٠	٦٨١	٢٧
القدس	٢٤٠٠٠	٧٠٠	٢٣٤٣
مترقات	٥٠		
الجموع	١٠٠٠٠٠	٢١٦٩٦٥٠	٢١٤٧

تقرير رسمي يعلن:

## عدد العاطلين عن العمل سيصل إلى ٦٥ ألف في آخر السنة الحالية

الدخل القومي كانت بنسبة ٨٠٪ في سنة ١٩٦٤، وكانت ٧٪ في سنة ١٩٦٥، وإن تكون أكثر من ٢ - ٤٪ في هذه السنة.

البطالة أصرت بالأعمال الكادمية

ويفيد التقرير أن البطالة قد شملت، نسبياً، عدداً كبيراً من الأكاديميين، على عكس زعم وزارة العمل السابق، بأن البطالة لم تضر بالفرع الأكاديمي، وبينما كانت البطالة سابقاً في الناحية ومناطق التطوير، فإنها قد انتشرت هذه السنة، في المدن الرئيسية في الأساس.

اشغال الطوارئ - تنفيس مؤقت للأزمة

ويفيد تقرير المدير العام لوزارة العمل أن الوزارة قد قامت بإعطاء امتحان طوارئ لبعض مناطق التطوير وغيرها ٥٠٠ لآن هذا، ليس، في الواقع، أكثر من تنفيس مؤقت للأزمة.

جديد: ٢٢ ألف عامل

جاء في التقرير أن (٢٢) آسان جديد سيضمون هذه السنة إلى قوة العمل العامة في البلاد، ويقول التقرير أن هذا ميسر جداً من جهة البطالة، إلى حد كبير.

لجنة مبادرة واسعة - بقية

قدمه الشيخ مرزوق مدي، عن مؤامرة سلب كل ما يلقى لفرقة بركا من أراضي، وهي من القرى المعرضة كل أراضيها للصراع.

وقد أقر جميع المشاركين في الاجتماع على تأييدهم لفكرة عقد مؤتمر شعبي يهودي - عربي لدفاع عن أراضي الفلاحين العرب.

وقد صدر عن الاجتماع اسم الأول بيانا موجهاً إلى الصحف جاء فيه أن لجنة المبادرة من الشخصيات المذكورة أعلاه قد قررت

إصدار بيان إلى الرأي العام وفيه نداء لتأييد حركة الدفاع عن أراضي الفلاحين العرب ومقوّمهم.

عقد مؤتمر شعبي يهودي - عربي في المكان والزمان اللذين تعينهما اللجنة حول الأراضي.

الاحتجاج على أوامر الإقصاء الجبرية التي أصدرها الحكم العسكري بحق الطالب الجامعي محمد ريسان

من كابل

انتخاب سكرتيرة للجنة المبادرة لتتخذ هذه القرارات مؤلفة من السادة الشيخ مرزوق مدي، السيد رونشتين، الطالب الجامعي محمد ماضي، الطالب ثانوية، المحامية فولا لايفر، الطالب سيب ششان، والطالب سيري جريس.

الاحتجاج على أوامر الإقصاء الجبرية التي أصدرها الحكم العسكري بحق الطالب الجامعي محمد ريسان

من كابل

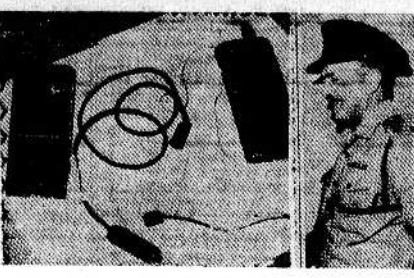
انتخاب سكرتيرة للجنة المبادرة لتتخذ هذه القرارات مؤلفة من السادة الشيخ مرزوق مدي، السيد رونشتين، الطالب الجامعي محمد ماضي، الطالب ثانوية، المحامية فولا لايفر، الطالب سيب ششان، والطالب سيري جريس.

الاحتجاج على أوامر الإقصاء الجبرية التي أصدرها الحكم العسكري بحق الطالب الجامعي محمد ريسان

من كابل

انتخاب سكرتيرة للجنة المبادرة لتتخذ هذه القرارات مؤلفة من السادة الشيخ مرزوق مدي، السيد رونشتين، الطالب الجامعي محمد ماضي، الطالب ثانوية، المحامية فولا لايفر، الطالب سيب ششان، والطالب سيري جريس.

الاحتجاج على أوامر الإقصاء الجبرية التي أصدرها الحكم العسكري بحق الطالب الجامعي محمد ريسان



إلى اليمن: غابيل البوليس دافيد دودين - ابن الجهاد ٢

هل ستسافر في يناير ١٩٦٧؟

إذا كنت ستسافر في مطلع شهر يناير ١٩٦٧، عليك أن تستعد لدفع مبلغ أصافي بنسبة ٨٠٠ بالته من أسعار الفنادق العالية، فوجعال الاقتصاد في شركات الباصات الكبرى يرون أن هذه الزيادة أمر اقتصادي عاجل جداً.

ولكن هناك «سلطة شعبية» لتحديد هذه الإجراءات، وهذه السلطة قد تطلق أكاتب للشركات بأن ترفض زيادة الأسعار!

القسم - لمراسل خاص - يستقل من التقرير حول أوضاع العمل والبطالة التي أعده ج. سميت مدير دائرة التخطيط في وزارة العمل أن عدد العاطلين عن العمل سيصل في آخر السنة الحالية إلى حوالي ٦٥ ألف عامل.

ويفيد مراسلنا أن التقرير قد قدم الوزير العمل في ٢٢/٨/٦٦ ولم يقرر نشره إلا في مطلع هذا الشهر.

أضخم الاستعدادات - بقية

إذا قام العمال والتجار والمثقفون في التاصرة والوفاة انتحارية شعبية يستعملون حقاً أن يعقروا للتاصرة، ولجميع قرانا نمرات أكبر من التمر السابق وأن ينفخوا صرخة جديدة مشرفة في تاريخ التاصرة الحافل وفي تاريخ نضالنا الديمقراطي كله من أجل حقوقنا العادلة ومستقبلنا الكريم في وطننا وارضنا ويوتنا.

وإذا نشدوا إلى تأليف جبهة عمال وشبيبة ومثقفين نقس الطام، زعامات الثورة الفلسطينية والحالية، وبولس سكرتير الأول السياسي أن هذا الأمر آثار بين أوساط أصحاباء إسرائيل وإعدادها ردوداً قوية.

وبلاوس فقط قال «صوت الصرخة» من قدس الأب نولا خوري ومعمورة بالخمير الرسمي ومن رئيس المجلس، للتي الأرثوذكسي السيد موسى خليل فسيح، ومعمورة بخت المجلس، ومن السادة حنا موسى وحنا يعقوب جبران وجيمعهم من قرية الرامة، وتشر بوفات الروم يعقوب يوسف عجاقة التولي سنة ١٩٦٧ وأقيم أرائه بزوجته سوسان جيبس جيبس، وأخوه جابر وموسى يوسف عجاقة، ولا وارت آخر سوى الدكتورين .. وكان للرحموس يعقوب المذكور أخوين آخرين وهما: نوما وبخيلال الأول يوسف عجاقة، وقد توفيا أخيرين قبل وفاة أخيهما الروم يعقوب المذكور.

وفي ١٩٦٢-١٩٦٣ توفيت سوسان المذكورة بولس الأول .. وانصر أرائه أخوها: جبران، وبخيلال ومطاسي أولاد جيبس عيسى وابن أخيه بطرس ابن جريس جيبس عيسى، ولا وارت سوى الدكتورين .. من له اعتراض على تسجيله تراجع هذه الحكومة في خلال شهرين يوماً من تاريخ النشر.

الأرثوذكسيات متودويس رئيس الحكومة

حركة الصداقة بين إسرائيل والاقتصاد السوفيتي

هيفا - وادي السناسي

تدعوكم إلى حضور افتتاح معرض حول البناء في الاتحاد السوفيتي وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء يوم الخميس ٢٢-١٩-٦٦ في نادي الثقافة شارع مار بوخا ٣٩ يتكلم في الاجتماع:

الأخ مشيل جريس

يعرض فيلم سوفيتي الدعوة عامة

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا

بمناسبة تأسس شركة جرافتان (ألف حفر) كوميان في حالة جيدة .. سيارة ويلز ستينش بأسماء معقولة .. الاتصال ص.ب ٤٤٥٦٣ حيفا أو تلفون ٥٢٦٦٣ حيفا